

HUMAN  
MADE  
FESTIVAL

**BTF**  
**BTF**

15-16 GIU  
27-28-29 SETT  
2024

MILANO  
QUARTIERE  
ADRIANO



# HUMAN MADE FESTIVAL

## **BTTF PROJECT**

È UN PROGETTO DI PARTECIPAZIONE CHE CREA NUOVE RELAZIONI TRA DIVERSE COMUNITÀ, TRA CULTURA E CITTADINANZA, SPERIMENTANDO L'ARTE COME CONDIVISIONE E COOPERAZIONE, COME POSSIBILITÀ DI INTERPRETARE IL PRESENTE E IMMAGINARE UN FUTURO IN CUI CI SIA ANCORA SPAZIO PER L'UTOPIA.

## **BTTF FESTIVAL**

È UN EVENTO DI ARTI PERFORMATIVE, CREATO E REALIZZATO DA PERSONE DI GENERAZIONI E CON BIOGRAFIE DIFFERENTI, UNA COMUNITÀ CAPACE DI COLLABORARE E RACCONTARSI IN UNA PLURALITÀ DI IMMAGINARI, SGUARDI E VOCI.

QUESTA TERZA EDIZIONE CI PONE DI FRONTE AD ALCUNI TEMI CHE POSSONO SEMBRARE GENERAZIONALI: IL FALLIMENTO, LA MARGINALITÀ E LA SOSTENIBILITÀ. NOI ABBIAMO ACCOLTO QUESTI TEMI. LI ABBIAMO FATTI NOSTRI. LI ABBIAMO TRASFORMATI DA SFIDE A PROSPETTIVE DEL PRESENTE. E ORA VI INVITIAMO A GUARDARE LA LUNA!

In un mondo che ci chiama a dover eccellere in tutto ciò che facciamo, giustificando qualsiasi mezzo che valorizza la singolarità, noi siamo ripartite da zero. Abbiamo riflettuto sulle nostre esigenze, quelle di una generazione consapevole che fa i conti con un presente irrefrenabile e un futuro incerto.

A tutto ciò, rispondiamo con un progetto collettivo: un Festival a misura di esseri umani.

Un Festival che si definisce in alcune parole chiave che vi doniamo nella speranza che siano accolte e soprattutto reinterpretate.

Attraverso queste parole abbiamo costruito un metodo.

Noi, in continuo mutamento, mai uguali.

Noi, che ci chiediamo dove vogliamo andare.

Noi, il nostro entusiasmo, il tempo e l'energia che abbiamo dedicato.

Vi chiediamo di lanciare lo sguardo oltre e di rivendicare la possibilità di immaginare un presente diverso. Un presente che - in fondo - è già futuro.

Direzione Artistica Partecipata  
Under 30

**15  
GIU**

**h 18.00 • Inaugurazione**

*Saluti, presentazione  
del programma e aperitivo*

**h 20.00 • Spettacolo**

*Tre liriche*

**h 22.00 • Performance**

*Wannabe*

**h 22.30 • Dj Set**

*BTTM Back To The Music*

**16  
GIU**

**h 10.00 • Laboratorio**

*Dance Well Class*

**h 12.30 • Pranzo condiviso**

*FestivaLunch*

**h 15.00 • Talk esperienziale**

*Esercizi di immaginazione collettiva*

**h 18.30 • Dj Set + Aperitivo**

*BTTM Back To The Music*

**h 20.30 Performance**

*Concerto fetido su quattro zampe*

**27  
28  
29  
SETT**

**AVANT  
PROGRAMME**

**Convegno**

*In/Visible*

**Performance**

*Insectum*

**Performance**

*Eutopia*

15  
GIU



## TRE LIRICHE

**h 20.00 Spettacolo | Magnete**

Con Dario Caccuri, Chiara Ferrara, Jacopo Neri

Regia e drammaturgia Jacopo Neri

Musiche originali Enrico Truffi

Produzione Eat the catfish

*Vincitore del festival Direction under 30*

*Vincitore del festival Intransito*

*Vincitore del festival Pillole*

*Finalista In-box 2024*

Durata 60 minuti

*Tre liriche esplora il nesso tra amore e paura: paura del coinvolgimento, durante le prime fasi della relazione, paura della perdita, mentre il rapporto si fa più stabile, paura dell'oblio della vita condivisa, quando la storia sta ormai volgendo al termine. Lungo il corso dello spettacolo, l'lo parlante tenderà in tutti i modi di controllare l'inevitabile volubilità dei legami umani, adottando i comportamenti più surreali dentro e fuori la vita di coppia, nell'utopica ricerca di una sicurezza totale.*

15  
GIU



## WANNABE

### h 22.00 Performance | Magnete

Ideazione Fabritia D'Intino e Federico Scettri

Coreografia e danza Fabritia D'Intino

Musica live Federico Scettri

Produzione esecutiva Chiasma

Con il sostegno di Indisciplinarte, SpazioK.Kinkaleri, CALA Festival, Young Jazz Festival, Spazio ZUT!, Déjà Donnè

*Vincitore premio (In)Generazione di Fondazione Fabbrica Europa*

*Vincitore premio TU 35 Expanded di Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci*

*Selezionato per la Vetrina della Giovane Danza d'Autore – Network Anticorpi*

Durata 30 minuti

---

*Un viaggio visivo attraverso le rappresentazioni del corpo nella cultura pop occidentale, quella della radio, della televisione, dei club e dei videoclip in cui il corpo femminile viene iper-sessualizzato e spinto verso la riproduzione di un virtuosismo quasi pornografico. La scelta artistica è quella di accogliere tale spinta in una ricerca ossessiva verso un essere altro, in una celebrazione forzata del mainstream. Così lo spettacolo diventa un oggetto progettato per mettere in discussione l'atto stesso del guardare.*

16  
GIU



## **CONCERTO FETIDO SU QUATTRO ZAMPE**

**h 20.30 Performance | Magnete**

Di e con Alice e Davide Sinigaglia

Tecnica Febe Bonini

Produzione SCARTI Centro di Produzione Teatrale  
d'Innovazione

*Selezionato Powered by Ref un progetto  
Romaeuropa Festival 2023 nell'ambito di  
ANNI LUCE\_osservatorio di futuri possibili in  
collaborazione con Carrozzerie | n.o.t e 369gradi  
srl co-realizzazione residenze Periferie Artistiche -  
Centro di Residenza Multidisciplinare del Lazio*

Durata 40 minuti

---

*Concerto fetido su quattro zampe nasce  
passeggiando fra le vie di una cittadina ligure, negli  
inverni nucleari di provincia, dal vissuto di due  
fratelli, musicisti, uomini, animali. Lo spettacolo si  
nutre di uno strano connubio tra il testo L'animale  
che dunque sono di Jacques Derrida e l'album  
Destroy the Enemy dei DSA comando, gruppo rap  
dei primi anni 2000, gente cresciuta fra il vento  
delle scogliere e le strade lasciate sporche dai  
turisti. Da questi due poli lo spettacolo ci interroga  
sull'animalità, sul senso della ferocia e su quella  
che definiamo evoluzione.*

**15 giugno h 22.30 Dj Set | Magnete**

---

## **BTTM BACK TO THE MUSIC**

**16 giugno h 10.00 Laboratorio | Magnete**

---

### **DANCE WELL CLASS**

Classe condotta da Emanuele Enria e Alessandra Onnis  
Un progetto del Comune di Bassano del Grappa

Una pratica artistica di comunità che indaga attraverso il movimento e l'espressione corporea l'incontro tra generazioni. Un momento collettivo e individuale volto al benessere psico-fisico. Lo spirito del progetto è generare alleanze tramite il movimento, l'espressione non verbale e la cura reciproca.

La classe è gratuita e aperta a chiunque voglia mettersi in gioco con il proprio corpo.

*Dance Well - Movement and Research for Parkinson* nasce con l'intento di promuovere la danza in spazi museali, contesti artistici, e si rivolge principalmente, ma non esclusivamente, a persone che vivono con il Parkinson. Il progetto, ideato e promosso dal Comune di Bassano del Grappa, si è sviluppato in numerose città italiane ed europee.

**16 giugno h 12.30 Pranzo condiviso | Magnete**

---

### **FESTIVAL LUNCH**

Cosa c'è di più conviviale che mangiare insieme?!

Quest'anno BTTF Festival ti invita anche a pranzo, oltre che a tutto il resto. Porta il tuo piatto preferito e condividilo con noi. In cambio troverai una tavola allestita con piatti, bicchieri, posate e tovaglioli, da bere, musica e tanti bellissimi esseri umani!

Ovviamente abbiamo anche una colazione in collaborazione con 3 Ciocolà per chi danzerà con noi domenica mattina! E ben due aperitivi con Magnete Bistrot, uno sabato e l'altro domenica, da non perdere!

## FOYER

Durante le giornate del Festival nel foyer potrai trovare una selezione di libri e riviste dedicate all'arte teatrale e cinematografica, edite da Birdmen Magazine, una rivista indipendente no profit dedicata al cinema, alle serie e al teatro. Pubblica ogni giorno articoli e contenuti online e cura un'edizione cartacea annuale.

Se invece vuoi rilassarti con un romanzo o un libro di poesia, puoi farlo grazie al supporto di una biblioteca molto particolare: Biblioteca di Condominio Punto e a Capo. Un luogo che offre tanti servizi, non solo dedicati a chi vive nel Condominio di Via Gassman, dove è la sede, ma aperti a tutto il vicinato!

## 16 giugno h 18.30 Dj Set | Magnete Bistrot

### BTTM BACK TO THE MUSIC

Gianella Chumpitaz aka Wiqha è un'artista multidisciplinare di origine peruviana e colombiana che vive e lavora a Milano.

Con i suoi dj set attraversa sonorità differenti che hanno come minimo comune denominatore il ballo come possibilità di connessione. I suoi set sono intrinsecamente disinibiti e contemporanei, intrisi di nostalgia per terre geograficamente distanti, la cui influenza è però tangibile

nel quotidiano, in ogni azione, respiro e movimento. Una celebrazione condivisa e un atto di memoria collettiva.

## 16 giugno h 15.00 Talk esperienziale | Magnete

### ESERCIZI DI IMMAGINAZIONE COLLETTIVA

Condotto da Gabriele Pasqui - Docente di Politiche Urbane al Politecnico di Milano, Elisabetta Consonni - Artista-coreografa e curatrice in ambito sociale e civico, Giulia Dockerty - Psyd, Research Assistant e Chiara Comerci - Tirocinante IPSI, collaboratrici dell'Associazione Italiana Ansia da Cambiamento Climatico

A cura di Ecate Cultura e della DAPU30 di BTTF

Un incontro dedicato alla riflessione su alcune tematiche considerate urgenti, soprattutto dalla Gen Z: l'abitare, l'eco-ansia e il fallimento. Un momento di confronto pratico per imparare ad affrontare le problematiche del presente senza lasciarsi sopraffare, per esercitare la capacità di pensarsi in maniera collettiva evitando il senso di isolamento e solitudine, per immaginarsi quali soggetti attivi della propria esistenza e del proprio futuro.

L'incontro è gratuito e strutturato in due sessioni, un momento laboratoriale e un dibattito conclusivo.



# NOTE A MARGINE

BTTF Project si sviluppa attraverso due azioni complementari: **un percorso di formazione e di co-progettazione** che costituisce una Direzione Artistica Partecipata Under 30 e **un processo di co-creazione artistica** dedicato alla relazione con il territorio.

**Note a margine. Appunti su Quartiere Adriano** è l'esito del processo di partecipazione e co-creazione artistica di questa edizione. Un giornale che attraverso due pubblicazioni racconta proprio la relazione che BTTF Project ha con il territorio, valorizzando il percorso di esplorazione, l'incontro e la collaborazione con altri enti e con le persone del quartiere. Il processo è guidato da **Giulia Alonzo** (giornalista e founder di TrovaFestival), **Isabella Balena** (fotoreporter) e **Dario Carta** (designer della comunicazione e antropologo).

PROGETTI  
SPECIALE

# GECO - GENERAZIONE CONNESSIONI

In questa edizione, il percorso di **Direzione Artistica Partecipata Under 30 - DAPU30** ha coinvolto **33 ragazze e ragazzi**, con un'età media di 25 anni, provenienti dalla città di Milano, dalla provincia e da altre città italiane. Il percorso, dedicato **all'ideazione e alla gestione di eventi di arti performative**, è durato circa 6 mesi, per un totale di 94 ore di formazione e co-progettazione su curatela, organizzazione (con un focus specifico sulla sostenibilità) e comunicazione e storytelling. **Totamente gratuito** per il gruppo di partecipanti, il percorso è stato inserito in un progetto più ampio: GeCo - Generazione Connessioni.

**GeCo - Generazione Connessioni** è un progetto di orientamento, formazione e opportunità lavorative, rivolto a giovani tra i 18 e i 30 anni.

**GeCo - Generazione Connessioni** è un progetto promosso da **ANCI** e co-finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri - **Dipartimento per le Politiche Giovanili** e il Servizio Civile Universale a valere sul Fondo per le politiche giovanili (20/21) - realizzato dal **Comune di Milano Direzione Promozione Giovanile e Transizione Scuola - Lavoro** in partenariato con Afol Metropolitana, Città Metropolitana, We Make, Magma, Codici, La Fabbrica di Olinda, Argot, IstMi, Teatro Linguaggicreativi ed Ecate Cultura.

**GeCo**  
GENERAZIONE  
CONNESSIONI

Promosso da:



Iniziativa cofinanziata dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento per le Politiche Giovanili e il Servizio Civile Universale a valere sul Fondo per le politiche giovanili - anni 2020 e 2021

Con la partecipazione di:



Città  
metropolitana  
di Milano

ist)(Mi  
Illustri Scrittori & Tipografi, Milano



## SPETTACOLI

Ingresso unico **12 €**

Ridotto (over 65, persone con disabilità) **10 €**

Ridottissimo (under 35) **7.50 €**

Promozione speciale Tre Liriche + Wannabe **15 €**

Ingresso gratuito under **14**

Prevendita online **1.50 €**

**Eventi collaterali:** Ingresso gratuito

**Laboratorio Dance Well Class**

Si consiglia di indossare abbigliamento e scarpe comode

## PER INFO E PRENOTAZIONI

[backtothefuture@ecatecultura.com](mailto:backtothefuture@ecatecultura.com)

t. +39 3715368083

*Si consiglia la prenotazione per tutti gli eventi*

## BIGLIETTERIA

[backtothefuture.organnizzatori.18tickets.it](http://backtothefuture.organnizzatori.18tickets.it)

La biglietteria fisica è aperta un'ora prima di ogni evento a pagamento.

## DOVE SIAMO

Quartiere Adriano Milano Magnete Via Adriano, 107 Milano

## COME ARRIVARE CON I MEZZI PUBBLICI

MM2 - Crescenzago – Autobus Linee 53 - 56 - 86

## CONTATTI

**IG** @bttfproject **FB** @BTTF Project **WEB** [bttfproject.it](http://bttfproject.it)

# BACK TO THE FUTURE

Un progetto di



In collaborazione con



Si ringraziano



ASSOCIAZIONE VIVIADRIANO



Media Partner



# Uno sguardo oltre

## **Direzione Artistica Partecipata Under 30**

Alberto Cavallaro, Alessandra Fornaro, Alice Fiorillo, Alice Galli, Anna Vasino, Camilla Galbusera, Carmen Cardamone, Chiara Mancini, Claudia Pagnoni, Claudia Russo, Corinna Scopelliti, Davide Dal Vignale, Elisabetta Moiraghi, Elisabetta Roncarolo, Emanuele Lopez, Francesca Di Felice, Frederick Monastrial, Giulia Berruti, Giulia Tartamella, Giuseppe Diaferia, Jenny Marrapese, Laura Sofia Li Zuniga, Leonardo Alberto Lutrario, Lisa Jarju, Maria Chiara Vitti, Mattia Minerva, Pavel Capone, Rebecca Argis, Rochelle Parraga, Rosy Omobono, Silvia Indellicati, Viola Cappelluti, Viola De Colombi Bosetti

## **Curatela artistica**

Josephine Magliozzi Sara Carmagnola Federica Paladini

## **Processi di partecipazione culturale e relazioni esterne**

Josephine Magliozzi

## **Direzione Organizzativa**

Sara Carmagnola

## **Produzione e Amministrazione**

Federica Paladini

## **Comunicazione**

Arianna Ferrero e Viola Cappelluti

## **Staff Tecnico**

Mirko Lamperti e Simone Moretti

## **Identità visiva**

Dario Carta

## **Reportage fotografico**

Giulia Berruti

## **Reportage video**

Sara Rosati

Si ringraziano Giulia Alonzo, Isabella Balena, Dario Carta, Sabrina Dutto e Maddalena Peluso